

MAPA PATRIMONIAL CULTURAL E INCLUSIÓN SOCIAL



Este proyecto se caracteriza por:

La creación de una red de innovación y cooperación para realzar el valor social y educativo del Patrimonio Cultural Europeo, como componente fundamental del diálogo intercultural, acercándolo al alumnado y potenciando su accesibilidad como herencia común de la humanidad, en una Europa diversa y multicultural.

DATOS



Asociaciones de intercambio escolar



Subvención de 52.165 €



Inicio: 01-09-2018

Fin: 31-12-2020

CENTRO COORDINADOR

CEIP Manuel Pacheco

(Badajoz, España)

4 ORGANIZACIONES DE 4 PAÍSES



ENLACES DE INTERÉS



[Ficha de proyecto \(E+PRP\)](#)



[Web del proyecto](#)



PARTICIPANTES

Miembros de equipos directivos y de equipos docentes, alumnado y familias, instituciones de cultura, medioambiente y educación, ONG y organizaciones o instituciones locales.



OBJETIVOS

Generar interés en las nuevas generaciones por diferentes manifestaciones artísticas y culturales, instaurar una "conciencia europea", revalorizar el amplio patrimonio histórico, incluir contenidos culturales en el currículo formal y transversal, adquirir hábitos ciudadanos para respetar, perpetuar y cuidar el patrimonio natural y cultural, y diseñar mapas patrimoniales de ciudades europeas.



ACTIVIDADES

Actividades de formación y aprendizaje para alumnado, docentes y ciudadanía, elaboración de creaciones y exposiciones con artistas locales, colaboración directa con las instituciones culturales, patrimoniales y ayuntamientos, así como museos y bibliotecas, actuaciones de revalorización y concienciación para instaurar la inclusión social en una Europa diversa.



RESULTADOS/PRODUCTOS

Investigación para descubrir cómo contribuir a la conservación, protección y mejora del patrimonio cultural del entorno, elaboración de "Materiales sobre Patrimonio Cultural", acondicionamiento de espacios de creación artística, y construcción de obras colaborativas creativas, donde se ha plasmado la interpretación de la cultura patrimonial y natural.



IMPACTO

Apuesta por nuevas formas de desarrollar la competencia artística, el conocimiento de la cultura y el patrimonio de una Europa diversa, un aumento de la ciudadanía activa, inclusiva y tolerante en interacción con el entorno cultural, la participación democrática para dar a conocer el Patrimonio Cultural, y el despertar de emociones con los talleres de creación con artistas reconocidos.



DIFUSIÓN

El proyecto se publicó en redes sociales y se hizo difusión de los resultados en diferentes medios de comunicación y en la Plataforma de Resultados. Además, se organizaron diferentes exposiciones y audiciones a lo largo de la vida del proyecto.