



Conservatorios Profesionales de Música y Danza:

Retos, desafíos y especificidades de la movilidad en Formación Profesional

Convocatoria Erasmus+ 2025

27 de enero de 2025

- 09:30 - 10:00** **Acreditación de participantes y entrega de material.**
- 10:00 - 10:30** **Apertura de la jornada.**
Autoridades.
- 10:30 - 10:50** **Erasmus+: una experiencia en clave europea.**
Dña. Marta Gutiérrez Benet, jefa de sector – Diseño e implementación del Programa Erasmus+, Unidad de Coordinación de Erasmus+, Comisión Europea.
- 10:50 - 11:10** **Oportunidades para conservatorios profesionales en Erasmus+ 2025.**
Dña. María Gómez Ortueta, directora de la Unidad de Formación Profesional y Europass, SEPIE.
- 11:10 - 11:30** **Trayectoria de participación de los conservatorios profesionales en proyectos Erasmus+: características clave.**
D. Alejandro Florentino López Fernández, jefe de servicio de KA1, Unidad de Formación Profesional, SEPIE.
- 11:30 - 12:00** **Café**
- 12:00 - 12:30** **Experiencias destacadas en acreditación Erasmus+ para conservatorios profesionales de música y danza.**
Moderadora: Dña. Cristina Moreno Valderrey, asesora técnica docente, Unidad de Formación Profesional, SEPIE.
Dña. Maribel Argilés Casasús, coordinadora Erasmus+, Conservatorio Profesional de Música de Valencia, Valencia (Comunidad Autónoma Valenciana).
D. Ricardo Sanz y Tur, coordinador Erasmus+, Real Conservatorio Profesional de Danza Mariemma, Madrid (Comunidad de Madrid).
Dña. Blanca Samper Juárez, coordinadora Erasmus+, Conservatorio Profesional de Música Marcos Redondo, Ciudad Real (Castilla-La Mancha).

- 12:30 - 13:00** **Proyectos de movilidad Erasmus+: casos de éxito en conservatorios profesionales de música y danza.**
Moderador: D. Eufrasio Joaquín Lucena Muñoz, asesor técnico docente, Unidad de Formación Profesional, SEPIE.
D. Luis Miguel Sáez Díaz, coordinador Erasmus+, Conservatorio Profesional de Música de Palencia, Palencia (Castilla y León).
Dña. Sonia Carillo Aparicio, coordinadora Erasmus+, Conservatorio Profesional de Música Manuel Carra, Málaga (Andalucía).
Dña. Isabel Guirado Morales, directora, Conservatorio Profesional de Danza Kina Jiménez, Almería (Andalucía).
- 13:00 - 13:30** **Cooperación entre conservatorios profesionales y otras instituciones: asociaciones para la cooperación.**
Dña. Ana Sánchez García, asesora técnico docente, Unidad de Formación Profesional, SEPIE.
Experiencia del Conservatorio Profesional de Música Francisco Guerrero, Sevilla (Andalucía).
D. Albert Sunyer Pelegrí, coordinador Erasmus+, Conservatorio Profesional de Música Francisco Guerrero.
- 13:30 - 14:30** **Necesidades y desafíos específicos de conservatorios profesionales de música y danza.**
Unidad de Formación Profesional, SEPIE.
- 14:30 - 16:00** Almuerzo
- 16:00 - 17:00** **Taller práctico: claves de éxito y desafíos en los proyectos de movilidad Erasmus+ para conservatorios profesionales.**
D. José María Guarinos Pericás, asesor técnico docente, Unidad de Formación Profesional, SEPIE.
D. Eufrasio Joaquín Lucena Muñoz, asesor técnico docente, Unidad de Formación Profesional, SEPIE.
Dña. Cristina Moreno Valderrey, asesora técnica docente, Unidad de Formación Profesional, SEPIE.
- 17:00 - 17:45** **Sesión de *networking*: encuentro entre conservatorios profesionales.**
- 17:45 - 18:00** **Ruegos y preguntas.**
- 18:00** **Fin de la jornada.**

Con la colaboración de:



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Cultura,
Universitats i Ocupació

Conservatori Professional
de Música de València