



Unidad de Educación Escolar y de Personas Adultas

¿Qué son los productos intelectuales?

Son resultados tangibles definidos e incluidos en el plan de trabajo, materiales innovadores y originales elaborados en el marco de un proyecto de cooperación y que requieren un acabado **PROFESIONAL**. Deben tener entidad suficiente en **CALIDAD** y volumen para ser tenidos en cuenta como costes elegibles.

Plantéese, para cada posible producto, las siguientes cuestiones:

1. ¿Es **necesario** para la obtención de los objetivos de la Asociación?
2. ¿Es **transferible**, es decir, puede ser utilizado o servir de guía para otras instituciones?
3. ¿Es un producto **innovador** y **original**? ¿Su acabado es **profesional** y de **calidad**?
4. ¿Tiene una **envergadura** suficiente, cualitativa y cuantitativamente hablando, para solicitar financiación?

Únicamente en caso de que la respuesta sea siempre SÍ, el producto sería susceptible de ser considerado como “intelectual” y, por lo tanto, financiable.

Ejemplos de productos no intelectuales:

- Seminarios de creación y edición de vídeos
- Foros de discusión de los temas de trabajo con expertos y familias
- Investigaciones sobre los temas de trabajo y posterior publicación en línea
- Vídeos producidos por el alumnado con los resultados de los trabajos realizados
- Festival de vídeos
- Guías para el profesorado
- DVD con información sobre los socios
- Folletos informativos
- Web
- Blog
- Wiki
- Logo del proyecto, canción o baile del proyecto
- Jardín o huerta escolar
- Libro con las conclusiones del proyecto
- Diccionario multilingüe
- Diseño de guías “paso a paso” (cómo afrontar tu primera entrevista de trabajo, cómo crear tu primera compañía, etc.)
- Celebración de una feria de empresas
- Grabación de entrevistas o documentales



- Investigación sobre la regulación del empleo en los diferentes países socios
- Estudio comparativo de los sistemas educativos o de los currículos
- Análisis de las investigaciones o de los resultados
- Redes colaborativas
- Talleres para familiarizar al alumnado con diferentes herramientas digitales: servicios en la nube, aplicaciones de móvil, etc.
- Manual de buenas prácticas (digital o impreso)
- *e-Book* con programa pedagógico
- *Glogsters*, aplicaciones para móviles y tabletas, presentaciones en Prezi, periódico en línea, película documental, etc.

Todos los productos de este tipo se financiarán con la partida de **gestión e implementación**.

Ejemplos de productos intelectuales:

- Bases de datos informatizadas
- El desarrollo de una parte o un currículo completo
- Materiales pedagógicos para el alumnado susceptibles de ser publicados
- Un portal educativo
- Un curso de formación estructurado
- Una guía metodológica susceptible de ser publicada
- Un software específico
- Herramientas TIC originales, creadas en el proyecto
- Estudios y análisis susceptibles de ser publicados
- Creación de métodos de aprendizaje entre iguales
- Materiales educativos abiertos: materiales multimedia para la enseñanza y aprendizaje de acceso libre bajo licencia abierta (REA en castellano, OER en inglés)
- Una investigación compleja que dé lugar a la continuación de una línea de trabajo
- Producciones artísticas de **CALIDAD COMERCIAL**: cortometrajes, largometrajes, representaciones teatrales, conciertos, videoinstalaciones, etc.

Acerca de la accesibilidad de los productos:

- Se ha de facilitar el acceso a los materiales a través de Internet, sin cargo alguno y en régimen de **licencia abierta (OL)**. Cfr. Guía, p. 263.
 - ***Licencia abierta**: el propietario de un trabajo (beneficiario) da permiso a otros para que puedan conocer y utilizar el recurso.
- Cada recurso debe llevar una licencia abierta.
- No es una cesión de los derechos de autor ni de los derechos de propiedad intelectual.
- Se especifica en el convenio de subvención.

Ejemplos reales de productos intelectuales aprobados en 2014

Producto	Descripción
Curso estructurado de formación cinematográfica para profesores, padres y alumnos	<p><i>Al inicio del proyecto, todas las personas implicadas en él, recibirán un CURSO DE FORMACIÓN CINEMATOGRÁFICA por parte de personal especialista en la materia. Se llevará a cabo en varias sesiones, según las necesidades detectadas para cada socio. Esta formación pretende una alfabetización mediática, tan necesaria en una sociedad digitalizada.</i></p>
Plataforma de intercambios de idiomas para educación secundaria	<p><i>La plataforma de intercambios de idiomas consiste en un sistema de llamadas de vídeo para las escuelas que quieren que sus alumnos tengan prácticas individuales en idiomas extranjeros con sus iguales de otros países. Las principales características de la plataforma son las siguientes:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Perfiles de cada alumno con imágenes, descripción, lenguas, edad, escuela, país, intereses personales y disponibilidad para video llamadas.</i> ✓ <i>Sistema de video llamadas "1to1".</i> ✓ <i>Chat integrado.</i> ✓ <i>Agenda para establecer horarios de chat y video llamadas.</i> ✓ <i>Herramienta de búsqueda para encontrar amigos para las prácticas de idioma.</i> ✓ <i>Sistema de emparejamiento individual para emparejar estudiantes de dos clases</i> ✓ <i>Informes de la actividad de los alumnos</i> ✓ <i>Seguimiento de la consecución de objetivos</i> ✓ <i>Informes para la administración de los centros</i>
Curso de Física en línea	<p><i>El curso de física se compone de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Un conjunto de objetos de aprendizaje, sobre todo simulaciones, construido por el consorcio, todos ellos integrados en Moodle.</i> ✓ <i>Actividades formativas (foros, cuestionarios, etc.).</i> ✓ <i>Un sistema de evaluación para el seguimiento de las actividades de los estudiantes.</i> ✓ <i>Hojas de trabajo de los alumnos, con contenido idéntico al curso de Moodle, con el fin de facilitar el aprendizaje mixto.</i> <p><i>El curso de Física será traducido a todos los idiomas de los socios y permanentemente revisado teniendo en cuenta sus aportaciones.</i></p>
Módulo sobre la ética de la discapacidad	<p><i>Desarrollo de un módulo sobre la ética de la discapacidad que se introducirá en el programa de formación docente de los centros educativos, centrado en las características específicas de la interacción entre un profesor y un alumno/estudiante con discapacidad física, visual, auditiva y/o mental. El módulo está dirigido a estudiantes del máster en Educación Física y Educación Especial.</i></p>
Unidades didácticas: <i>Las consecuencias de la 2ª Guerra Mundial y la Guerra Civil española: Resistencia, indiferencia y colaboración frente a la injusticia. La memoria histórica en la actualidad y los nuevos lenguajes del totalitarismo en Europa.</i>	<p><i>Será un grupo de ocho Unidades Didácticas en inglés para enseñar acerca de las consecuencias de la 2ª Guerra Mundial y la Guerra Civil española desde una perspectiva de la resistencia, la indiferencia y la colaboración: la gente que se enfrentaba a una nueva realidad forzada por el terror y la injusticia, las personas que no querían asumirlo y las personas que colaboran con el horror. Las UD estarán basadas en los testimonios de los supervivientes y en una selección de materiales: fotos, escritos, discursos, películas,... Las UD serán incluidas en un libro con 4 partes que seguirán la misma estructura: a) introducción histórica; b) materiales históricos; c) contenido, concepto y procedimiento; d) Actividades; e) Bibliografía. Todos los documentos se deberían enfocar de modo que reflejen los verdaderos hechos históricos pero sin actitudes negativas hacia los representantes de diferentes países actuales.</i></p>