

Experiencias y noticias que te interesan

RESULTADOS DE LA CONVOCATORIA 2021 DE LA CARTA ECHE

Recordamos a las Instituciones de Educación Superior que hayan solicitado la Carta ECHE para el nuevo programa Erasmus+ 2021-2027 que la EACEA está dando a conocer a cada institución solicitante los resultados de la evaluación de la Convocatoria 2021; por lo que, en caso de duda o dificultad, rogamos que se comuniquen directamente con dicha Agencia Ejecutiva para resolverla con la mayor agilidad posible. Desde el SEPIE seguiremos informando de cualquier novedad que se produzca.



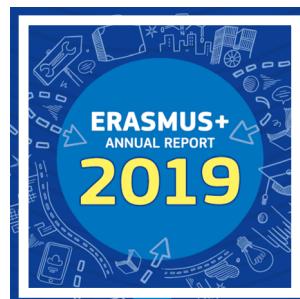
SEPIE, PRIMERA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA EN EVALUARSE CON EL MODELO EFQM 200

El Club de Excelencia en Gestión publicó esta [entrevista](#)

en la que se reconoce la excelente labor del SEPIE.

INFORME ANUAL ERASMUS+ 2019

La Comisión Europea ha publicado el Informe Anual de 2019 sobre Erasmus+, en el que se muestra que el programa ha cumplido plenamente sus objetivos para el año, con excelentes niveles de ejecución y un uso eficiente de los fondos. España vuelve a ser el destino favorito para los estudiantes de Educación Superior europeos y segundo país de envío de estudiantes en este sector educativo. [Nota de prensa SEPIE](#) | [Nota de prensa CE](#) | [Informe Anual Erasmus+ 2019: ficha técnica](#) | [España](#) | [Informe](#) | [Anexo estadístico](#) | [Fichas informativas](#)



ERASMUS+, 10 AÑOS

Los departamentos de madera del IES José Luis López

Aranguren y del IES León Felipe iniciaron el proyecto Erasmus+ “In the road to the wood” en 2011. Ahora celebran su décimo aniversario y nos cuentan cómo ha sido la experiencia en [este vídeo](#).



LA SEMANA EUROPEA DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL

Esta [iniciativa](#), que tuvo lugar del 9 al 13 de noviembre de 2020 fue todo un éxito. ¡Enhorabuena a todos los centros españoles! Con 167 eventos registrados, nos colocamos en 2º lugar entre los países europeos participantes. En esta última edición participaron 39 países, con un récord de 3,9 millones de participantes.



INFORME PRISUE 2020

Esta [publicación](#) sobre el “Posicionamiento y

Reconocimiento Internacional del Sistema Universitario Español (PRISUE) 2020” ha sido elaborada por el SEPIE en base a los *rankings* globales publicados en 2020 de mayor impacto académico y mediático sobre las universidades españolas: THE, QS y Shanghái – ARWU. [Infografías](#)



CATÁLOGO DE PUBLICACIONES DE LA ADMINISTRACIÓN DEL ESTADO (CPAGE)

Este [catálogo](#), de actualización continua, es un canal de difusión y comunicación con los ciudadanos ágil y eficaz. CPAGE da visibilidad a la labor editorial de la AGE. Consigue una mayor rentabilidad social y económica de sus contenidos y ofrece un instrumento que avanza en la transparencia al difundir la actividad desarrollada por los distintos Ministerios y Organismos Públicos.

ERASMUS+ Y LOS IDIOMAS

Este [folleto](#) recoge la recomendación del Consejo de Educación de la UE sobre la enseñanza y el aprendizaje de idiomas para impulsar

el aprendizaje de idiomas, promover el concepto de conciencia lingüística y ofrecer más oportunidades para estudiar en el extranjero.



COMPENDIUM OF 2019 EUROPEAN LANGUAGE LABEL PROJECTS

La Unión Europea ha publicado [este compendio](#) de proyectos europeos que han obtenido el Sello Europeo de las Lenguas.



INFORME ANUAL ESN ESPAÑA

La red de Estudiantes Erasmus en España ha publicado su [Informe Anual](#).



ETWINNING

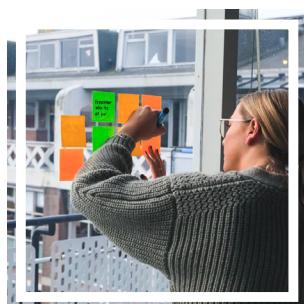
El Servicio Nacional de Apoyo de eTwinning España ha preparado una serie de píldoras formativas que podrán ayudarte a sacar el máximo partido a

los proyectos desarrollados en esta plataforma. ¿Aún no formas parte de la comunidad más grande de docentes de toda Europa? [Más información](#)



APRENDIZAJE EN LÍNEA: CAMINO A SEGUIR

Este [estudio](#) de científicos del Centro Común de Investigación de la Comisión muestra que la educación a distancia a tiempo completo puede empeorar las desigualdades existentes y, a menudo, no permite un seguimiento adecuado del rendimiento y el bienestar de los estudiantes. Sin embargo, el aprendizaje a distancia puede complementar la educación presencial, en particular para los niños mayores. Para que tenga éxito, todas las partes necesitan competencias digitales, sociales y emocionales.



CREATIVIDAD

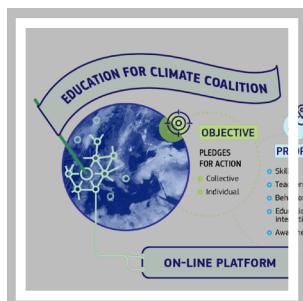
Cómo evaluar y fomentar esta habilidad clave para el siglo XXI. Este [informe](#) de expertos considera que la creatividad necesita una definición clara y completa vinculada con los resultados del aprendizaje, las pedagogías probadas y comprobadas y el apoyo del

educador ayudan a convertir el objetivo de desarrollar la creatividad en práctica.



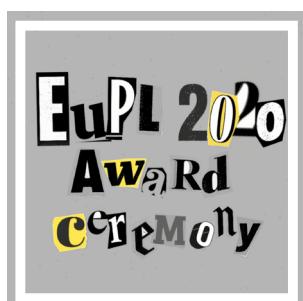
COALICIÓN EDUCACIÓN PARA EL CLIMA

Esta [iniciativa](#) del Espacio Europeo de Educación, tiene como objetivo promover las transiciones ecológicas y digitales de la educación y la formación en toda Europa.



PREMIO DE LITERATURA DE LA UNIÓN EUROPEA (EUBL)

El objetivo de [estos premios](#) es poner énfasis en la creatividad y la riqueza de la literatura contemporánea europea en el campo de la ficción, promover la circulación de la literatura en Europa y fomentar un mayor interés en la literatura no nacional. Este año, la ganadora española del premio ha sido Irene Solà.



PREMIOS MUSIC MOVES EUROPE TALENT

El pasado 15 de enero, se celebró de forma online la entrega de estos [premios](#), que son una gran herramienta para poner el foco en los jóvenes talentos europeos y ayudarlos a compartir sus voces con todos nosotros, más allá de las fronteras.



¿LA ENSEÑANZA ES UNA CARRERA BIEN REMUNERADA?

Este [informe](#) de EURYDICE recoge los sueldos y las prestaciones de profesores y directores de centros educativos en Europa en el curso 2018/19, abarcando los 38 países de Erasmus+.



EQUIDAD EN LA EDUCACIÓN ESCOLAR EN EUROPA

Este [informe](#) de EURYDICE ofrece una descripción general de las estructuras y políticas educativas que influyen en la equidad en la Educación Escolar y examina las siguientes características del sistema educativo: participación en la educación y el cuidado de la primera infancia, financiamiento

escolar, diferenciación y tipos de escuelas, elección de escuelas, políticas de admisión, sistemas de seguimiento, repetición de grado, autonomía escolar, responsabilidad escolar, apoyo a escuelas desfavorecidas, estudiantes de bajo rendimiento y la oportunidad de aprender.



¿LA EDUCACIÓN EN EL HOGAR AGRAVA LAS DESIGUALDADES DE GÉNERO?

Este artículo de EURYDICE responde a algunas cuestiones sobre este tema, derivado de la COVID-19.



#BEACTIVE

Esta campaña de la Comisión Europea persigue el compromiso con la actividad física, ayudando a que miles de personas en el mundo practiquen actividad física.



CONVOCATORIAS I-PORTUNUS

La Unión Europea financia las movilidades de los artistas. [i-Portunus](#) lanzará cinco convocatorias, dirigidas a artistas, creadores y profesionales de la cultura en música, traducción literaria, arquitectura y patrimonio cultural en diciembre de 2020, enero de 2021 y febrero de 2021. Puedes participar hasta el 28 de febrero de 2021.



ESTUDIAR EN ESPAÑA

PROGRAMA FUNDACIÓN ICO – BECAS CHINA

Este programa nacido en 2003 tiene como objetivo facilitar a profesionales españoles y extranjeros residentes en España un acercamiento a China. En la actualidad, se mantienen convenios con las siguientes universidades: Beijing University, University of International Business and Economics y Beijing Normal University. El plazo de inscripciones está abierto desde el 19 de enero de 2021 hasta el 8 de febrero a las 12.00h (hora peninsular española). [Más información](#)



CONVOCATORIA DE BECAS DEL GOBIERNO CHINO 2021-2022

El Ministerio de Educación de la República Popular China, de acuerdo con el Convenio Bilateral suscrito con el Gobierno de España, convocó 11 nuevas becas para el curso académico 2021-2022. [Más información](#)



BUENAS PRÁCTICAS ERASMUS+

Como sabéis, la [Plataforma de Resultados de los Proyectos Erasmus+ \(E+PRP\)](#) es la principal herramienta de transparencia y difusión del programa Erasmus+. Esta base de datos, gestionada por la Comisión Europea, contiene descripciones de todos los proyectos financiados en el marco del Programa (KA1, KA2 y KA3) en los ámbitos de la educación y la formación, juventud y deporte, incluida la información de contacto de las organizaciones participantes, así como los resultados y productos de los proyectos finalizados, con enlaces a los sitios web. La Plataforma también presenta de forma destacada buenas prácticas e historias de éxito, es decir, proyectos que han conseguido resultados excepcionales por su pertinencia, potencial de comunicación, impacto o diseño. Desde el SEPIE hemos seleccionado algunos ejemplos destacados de [buenas prácticas](#) que hacen referencia a proyectos gestionados con excelentes resultados y que difundimos a través de nuestras redes sociales y página web.

TROVADORES, PERIODISTAS, CUENTACUENTOS, VIAJEROS, ACTORES, DEFENSORES DE TOLERANCIA Y PROTAGONISTAS

MULTICULTURALIDAD Y DIVERSIDAD EN LA EDUCACIÓN DE ADULTOS

DERRIBANDO BARRERAS LINGÜÍSTICAS

LIGHTS ON RIGHTS! UNA REFLEXIÓN PARA PROMOVER LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA ACTIVA DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD

LIGHTS ON RIGHTS! UNA REFLEXIÓN PARA PROMOVER LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA ACTIVA DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD

• Parc Santíjar Sant Joan de Deu
(Sant Boi de Llobregat, Barcelona, España).

• Fub Stockholm Stockholm (Suecia).

• Kulturhuset Dramaten a Fogyezőköröklet Alapítvány (Hungary).

• Bonifatius Fundacija Dobroczynna (Polonia).

• Center za Upravljanje Delo in Vzvratno Dofne Bestjetnic (Eslovenia).

Otro proyecto se caracteriza por:
Poner el foco de atención y divulgar los derechos de las personas con discapacidad.

Inicio: 01/09/2015

Fin: 31/08/2017

Cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea

Este proyecto (que el logotipo lo indica) se enmarca dentro de la estrategia de la Unión Europea en materia de discapacidad, que tiene como objetivo principal la inclusión social de las personas con discapacidad. Una de las principales estrategias es la promoción de los derechos de las personas con discapacidad. Por otra parte, este proyecto se enmarca dentro de la estrategia de la Unión Europea de colección, restauración, derby y conservación y divulgación.

Este proyecto ofrece una respuesta a la necesidad de continuar trabajando en la promoción de los derechos de las personas con discapacidad, para personas adultas con Discapacidad Intelectual y desarrollo intelectual lento. Los objetivos principales son: difundir y promover los derechos de las personas con discapacidad, dar a conocer y divulgación de los derechos de las personas con discapacidad de todos los países de Europa.

A este respecto, se va a utilizar el valor del patrimonio cultural y material que tienen las personas con discapacidad, no solo como una forma de promoción de los derechos de las personas con discapacidad, sino como una forma de promoción y divulgación de los derechos de las personas con discapacidad. La difusión y promoción de los derechos de las personas con discapacidad se va a realizar a través de la realización de actividades culturales, deportivas y de ocio, así como a través de la realización de actividades culturales, deportivas y de ocio.

Este proyecto tiene una duración de 30 meses. Se han beneficiado durante los 3 años del proyecto, Adelante, 53 asociaciones que se dedican a la promoción y divulgación de los derechos de las personas con discapacidad.

De este proyecto se han desarrollado una serie de productos, incluidos libros, revistas, artículos, videos, documentales, etc., que se han publicado en diferentes idiomas, que contribuyen a incrementar los resultados de divulgación y promoción de los derechos de las personas con discapacidad.

La base de datos informática, que permitirá la navegación y consulta de los datos de los derechos de las personas con discapacidad y sus derechos, así como su extensión lemática, a partir de los datos que se han recopilado en el desarrollo y divulgación de discapacidad.

Nos da la posibilidad de participar parte de actividades de divulgación y promoción de los derechos de las personas con discapacidad, así como de representarlos en congresos profesionales. Este proyecto es una oportunidad para que las personas con discapacidad, sus familiares, padres, profesionales, docentes del pueblo, etc., sepan más sobre los derechos de las personas con discapacidad.

Los objetivos principales que se ponen en la información a la sociedad. En 24 meses, desglosando acciones referidas a todos los países que participan en el proyecto, se va a promover la participación, respetando la tipología de aprendizaje de las personas con discapacidad y promoviendo su bienestar.

KAZ04
5 PAÍSES
5 ORGANIZACIONES
PARTICIPANTES

ESPAÑA
SUECIA
HUNGRÍA
POLONIA
ESLOVENIA

<http://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/projects/erplus-project-detail/la/Project/2015-01-KA204-015552>

[www.sepie.es](http://sepie.es) | www.erasmusplus.gov.es
@sepie_gob | SEPIE