

EL IES ANDRÉS DE VANDELVIRA: REFERENTE DE INTERNACIONALIZACIÓN E INNOVACIÓN A TRAVÉS DE ERASMUS+

El IES Andrés de Vandelvira, ubicado en Albacete, cuenta con una sólida trayectoria en la participación en programas educativos europeos e internacionales, especialmente a través del programa Erasmus+. Durante los últimos años, el centro ha impulsado proyectos de movilidad, cooperación e innovación pedagógica que han permitido al alumnado y al profesorado abrirse a nuevas realidades educativas, culturales y lingüísticas, reforzando así su dimensión europea y su compromiso con una educación de calidad, inclusiva y adaptada a los retos actuales.



Margarita Pérez Calatayud, directora del IES Andrés de Vandelvira (Albacete)

Para conocer de primera mano esta trayectoria, hablamos con **Margarita Pérez Calatayud**, directora del centro, quien nos ofrece una visión cercana sobre el recorrido, los aprendizajes y los logros alcanzados gracias a los proyectos Erasmus+.

Según explica Margarita, la clave del éxito no nace de acciones separadas: “Más que un proyecto aislado, lo que nos representa es la Acreditación Erasmus en los sectores de Educación Escolar, Formación Profesional y la carta ECHE en Educación Superior”, afirma con rotundidad. El centro ha sabido gestionar proyectos sobre sostenibilidad y patrimonio cultural en países como Alemania, Italia y Francia, demostrando una sólida capacidad de gestión.



Alumnado de 3º y 4º ESO visitando el Parlamento Europeo en Estrasburgo. Movilidad en Pforzheim (Alemania) junto con un instituto de Suecia

El IES Andrés de Vandelvira destaca por su carácter innovador a través de movidades y proyectos de colaboración transnacional. Estas iniciativas, en palabras de la responsable, reflejan la solidez de una institución que apuesta por una “educación abierta y europea”.

En este sentido, la directora señala que el verdadero salto cualitativo del centro se produjo cuando Erasmus+ dejó de ser una suma de movidades para convertirse en un proyecto institucional. **“Hemos pasado de realizar experiencias puntuales a liderar proyectos internacionales complejos”**, señala, destacando como ejemplo el trabajo sobre vitivinicultura y cambio climático desarrollado junto a centros de Austria, Italia, Eslovaquia, Rumanía y Grecia.



Grupo de alumnos de 1º de Bachillerato del Programa Plurilingüe anglo-alemán en movilidad individual (cuatro semanas) con un consorcio de institutos de Graz (Austria)

Este proyecto supuso un punto de inflexión en la organización interna del instituto. **No sólo se consiguió consolidar una red estable de colaboración europea, sino que permitió implantar una metodología basada en la investigación aplicada, la recopilación de datos científicos y la creación de bases de datos internacionales**, acercando al alumnado de ESO y Formación Profesional a estándares propios del ámbito universitario.

Gracias a este proyecto, llamado 'El vino en tiempos de cambio climático', se ha analizado cómo el calentamiento global está modificando los parámetros productivos y de calidad en los viñedos europeos.



Proyecto de Asociaciones para la cooperación en FP (KA220-VET). Alumnos de Formación Profesional, Ciclo de Aceite de Oliva y Vinos. 2022-25. Proyecto galardonado por SEPIE

Este trabajo sostenido ha sido avalado por distintos reconocimientos. Entre ellos destaca el Premio Nacional a la calidad en proyectos Erasmus+ 2025, otorgado por el SEPIE, que reconoce tanto la excelencia de los proyectos como la trayectoria impulsada por el anterior director, José Félix Lara. A ello se suman los reconocimientos del Gobierno de Castilla-La Mancha y del Ayuntamiento de Albacete, que sitúan al centro como referente de innovación educativa.

En paralelo, la internacionalización se ha integrado como eje prioritario en la planificación educativa. Actualmente, **la Programación General Anual sitúa el aprendizaje de idiomas y la cooperación europea como valores centrales del proyecto educativo**. Fruto de esta estrategia, **el centro ha ampliado su oferta con programas plurilingües anglogermánicos y angloitalianos**, además del bilingüismo en inglés, adaptando la formación lingüística a las necesidades reales de las movilidades.



Alumnos de 4ºESO y 1º BTO de italiano en movilidad individual (10 semanas) en el Liceo Alfano I de Salerno (Italia)

En el ámbito digital, los proyectos Erasmus+ han impulsado el uso sistemático de herramientas colaborativas, la producción de pódcast y la difusión en redes sociales como medios para trabajar la comunicación, la ciudadanía europea y la diversidad cultural. **Estas prácticas han transformado las aulas en espacios más participativos, conectados y orientados a proyectos reales.**

La directora subraya, además, que otro de los mayores logros ha sido la consolidación de una política estable de inclusión: "Nuestro objetivo es que ningún estudiante o docente quede excluido por motivos socioeconómicos o personales", afirma. Gracias a este enfoque, **las movilidades y proyectos han dejado de ser experiencias minoritarias para convertirse en una**

oportunidad accesible a un perfil cada vez más amplio de alumnado.

Especialmente relevante ha sido el impacto en la Formación Profesional. La colaboración directa con empresas e instituciones europeas **ha permitido al alumnado adquirir competencias técnicas avanzadas en sectores estratégicos como la vitivinicultura.** En muchos casos, estas experiencias se traducen en una mejora inmediata de la empleabilidad o en oportunidades laborales tras finalizar los estudios. Paralelamente, **las estancias de observación del profesorado han contribuido a renovar metodologías y fortalecer la práctica docente.**



Grupo de alumnos de 2ºESO del Programa Plurilingüe anglo-italiano en movilidad de grupo con IC Viale Vega de Ostia (Roma)



Grupo de alumnos de 1ºBTO de francés en movilidad de grupo con el Lycée Berlioz de Vincennes (Paris) enmarcada en el proyecto eTwinning “Symphonie de Cultures Européennes”, que obtuvo Sello de Calidad Nacional y europea y lucha por el Premio Nacional eTwinning 2025



Alumnos de las movilidades de Francia, Italia, Polonia y Alemania celebrando la Semana Europea en abril de 2025 (Albacete)

El proyecto del vino, por ejemplo, no solo **ha generado una base de datos internacional y un estudio comparativo europeo**, sino que también ha dado lugar a **materiales formativos y a una guía práctica para bodegas y centros educativos que integran la sostenibilidad en la Formación Profesional del sector vitivinícola**, reforzando la proyección internacional y social del instituto.

Para Margarita Pérez, el mayor resultado de todo el camino Erasmus+ es haber creado una estructura estable que garantiza la continuidad del Programa más allá de las personas. **Se ha creado un equipo de internacionalización consolidado que permite mantener el rumbo incluso en contextos de relevo generacional del profesorado.**

“Nuestro impulso europeo no ha sido algo accidental, sino una decisión estratégica”, subraya la directora al explicar cómo han integrado el Programa como eje transversal de su Proyecto Educativo.



Visita Museo Arqueológico (Madrid)



Alumnos de 4ºESO en movilidad individual (5 semanas) en el Lycée Beaussier de La Seyne sur Mer (Francia)



Grupo de alumnos de 2º y 3º del Programa Plurilingüe anglo-alemán en movilidad de grupo con Hebel Gymnasium (Alemania)



Reunión de trabajo entre profesorado de España, Francia, Italia y Grecia en el Erasmus+ KA229 “Épica: Los héroes, los cantos, las palabras”, en la movilidad a La Seyne-sur-Mer (Francia)

“Más allá de los viajes, Erasmus+ nos ha dejado un ‘aula sin muros’”, comenta la directora al describir el impacto pedagógico en el centro. Bajo esta premisa, resalta la **implementación de metodologías activas y el uso de herramientas digitales colaborativas** aprendidas de socios europeos.



Grupo de alumnos de 4º del Programa Plurilingüe anglo-alemán en movilidad de grupo con Hebel Gymnasium (Alemania)

La teoría se ha transformado en prácticas reales mediante materiales sobre conciencia ecológica y ciudadanía democrática que, según sus palabras, han logrado **mejorar el clima escolar y la motivación de los estudiantes**.

Al analizar el crecimiento personal, la directora pone el foco en “el salto en la autoconfianza”. Especialmente para el alumnado de FP, **realizar prácticas en el extranjero supone un reconocimiento profesional que suele traducirse en empleo directo**.

El profesorado también vive su propia transformación. Para ellos, las visitas de observación (*job-shadowing*) han sido una “fuente de aire fresco e inspiración”, permitiéndoles **“redescubrir la pasión por la enseñanza a través de la comparación con otros sistemas educativos”**, tal y como relata Margarita. Lo que hace especiales a estos proyectos Erasmus+ es su apuesta por la calidad. El centro no solo enseña contenidos, sino que **forma ciudadanos críticos y resilientes en un mundo globalizado**.

De cara al futuro, el centro se propone profundizar en la inclusión digital y el bienestar emocional del alumnado, apostando por proyectos que utilicen la tecnología de forma ética y humana.

“Queremos seguir ampliando nuestras redes para que nuestro alumnado sea competitivo a nivel internacional, pero también consciente, crítico y comprometido con su entorno”.