

MÁLAGA ABRE SUS PUERTAS A EUROPA AL COMPÁS DE LA MÚSICA Y LA DANZA

Los pasados 24 al 26 de marzo, Málaga acogió la TCA **“Ritmos y voces de Europa”**, organizada por el **SEPIE** en el marco del programa **Erasmus+** de la Unión Europea. Se trató de una actividad pionera, centrada específicamente en los **conservatorios profesionales de música y danza** de distintos países europeos.

Las **TCA (Actividades de Formación y Cooperación)** son actividades del programa **Erasmus+** organizadas por las Agencias Nacionales.

Su objetivo es mejorar la calidad de los proyectos Erasmus+ y facilitar la colaboración entre centros y organizaciones de diferentes países.

Sirven principalmente para:

- Conectar instituciones educativas y organizaciones de distintos países europeos.
- Buscar socios para desarrollar proyectos Erasmus+ o de movilidad.
- Intercambiar experiencias, ideas y buenas prácticas.
- Conocer prioridades del Programa como la inclusión, la sostenibilidad o la digitalización.

Las **TCA** pueden tener forma de seminarios, encuentros internacionales o estudios, normalmente de corta duración, donde los participantes trabajan en red y crean futuras colaboraciones.

“Ritmos y voces de Europa” reunió a centros especializados de España y de otros países europeos, y contó además con la colaboración práctica de conservatorios profesionales de Málaga. El evento

impulsó el intercambio de buenas prácticas, la creación de redes europeas y la proyección internacional de las enseñanzas artísticas.

El evento reunió a representantes de instituciones educativas y organizaciones vinculadas a las enseñanzas artísticas, que compartieron experiencias, buenas prácticas e ideas para futuros proyectos de cooperación. A lo largo de las jornadas, se abordaron cuestiones relacionadas con la internacionalización, la movilidad y las oportunidades que ofrece Erasmus+ para este ámbito educativo.

El evento **“Ritmos y voces de Europa”** contó con centros especializados de España y otros países europeos, con la colaboración de conservatorios profesionales de Málaga, para impulsar la creación de redes europeas y la proyección internacional de las enseñanzas artísticas.

Durante las jornadas, representantes de instituciones educativas y organizaciones del ámbito artístico compartieron experiencias, buenas prácticas e ideas para futuros proyectos de cooperación. Además, se abordaron temas como la internacionalización, la movilidad y las oportunidades que ofrece el programa **Erasmus+** en este ámbito educativo.



Estela Villalba, DG de Innovación y Formación del Profesorado, Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional (Málaga)

La actividad contó con la presencia de Estela Villalba, **directora general de Innovación y Formación del Profesorado de la Consejería de Desarrollo**

Educativo y Formación Profesional (Málaga), de **Paloma Rodríguez**, responsable de la Secretaría General Provincial de Desarrollo Educativo y Formación Profesional (Málaga), y de **Pedro Jurado**, responsable del Servicio de Programas Educativos Internacionales (Málaga). También asistió **Ainhoa Marín**, representante del **Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes**, del departamento de enseñanzas artísticas, quien ofreció una visión global del marco normativo de estas enseñanzas profesionales.



Actividad grupal del taller “Let’s connect music and dance!”

Las sesiones se caracterizaron por su enfoque **dinámico y participativo**, con distintas propuestas de trabajo colaborativo que facilitaron el conocimiento mutuo entre los participantes, el intercambio de puntos de vista y el análisis comparado de las enseñanzas profesionales de música y danza en sus respectivos países. Este trabajo permitió también profundizar en el conocimiento del sistema educativo español y establecer similitudes y diferencias con otros contextos europeos. En palabras de los asistentes, D.F.M del Conservatorio Profesional de Música de León, nos expone que “esta TCA nos está ayudando a tejer una red de contactos para futuras movilidades Erasmus+”. También, S.F. de la institución FGU Oresund de Dinamarca, nos transmite que “la TCA está ofreciendo la oportunidad de conocer a otros profesionales de la música y la danza, así como diferentes sistemas educativos”.



Foto de grupo en el CPM Gonzalo Martín Tenllado (Málaga)

Asimismo, la actividad contó con la colaboración del **Conservatorio Profesional de Música Manuel Carra**, del **Conservatorio Profesional de Música Gonzalo Martín Tenllado** y del **Conservatorio Profesional de Danza Pepa Flores**, cuya aportación ayudó a acercar a los participantes a la realidad de estas enseñanzas en España desde una perspectiva práctica y especializada.

Con esta iniciativa, el SEPIE reforzó su apuesta por ampliar la participación de las enseñanzas artísticas profesionales en Erasmus+, favoreciendo la creación de redes europeas y nuevas oportunidades de cooperación entre centros.

“ La TCA ayudó tejer una red de contactos para el futuro ”