NEWSLETTER Nº 71

EDUCANDO DESDE LA IGUALDAD DE GÉNERO: OFRECER REFERENTES DIVERSOS EN LA ESCUELA DESDE EDADES TEMPRANAS

Trabajar en los valores de inclusión, respeto e igualdad de oportunidades siempre ha sido una prioridad en el **colegio Doctor Sanchis Guarner** (Valencia).

Sin embargo, conscientes de la importancia de seguir avanzando en este compromiso, advirtieron que necesitaban **profundizar y abordar la igualdad de género de manera más consecuente y sistemática**, aprendiendo a identificar estereotipos que, muchas veces, se transmiten de forma inconsciente a través del lenguaje, los cuentos, los juguetes, los espacios o nuestras expectativas.

Bajo esta premisa, decidieron impulsar el **proyecto educativo europeo del programa Erasmus+ *"Learn Abroad To Do Better At Home for SDGs 5"*** ("Aprender fuera para mejorar en casa por el ODS 5 – Igualdad de Género"), con el objetivo de aprender, reflexionar y transformar su práctica educativa desde una perspectiva de igualdad y desde las primeras edades escolares de los niños y niñas. Además, ha sido una oportunidad para **aprender de otros sistemas educativos**, compartir experiencias y crear recursos prácticos, todo ello en pro de trasladarlo directamente a las aulas.



Algunos de los docentes que han participado en el proyecto "Learn Abroad To Do Better At Home for SDGs 5"

Construyendo su manera de entender el mundo

Sabedores de **la importancia de educar en igualdad desde edades tempranas,** era fundamental comenzar este trabajo en Educación Infantil, una etapa clave en la que el alumnado empieza a construir su identidad y su forma de relacionarse.

El proyecto se desarrolló mientras continuaban con su labor diaria en el aula, por lo que tenían claro que **el proyecto tenía que integrarse en su día a día,** incluyéndolo en su programación a través de actividades, juegos, asambleas y cuentos que han formado parte de las situaciones de aprendizaje. De esta forma, no necesariamente tenían que concebir y preparar actividades extraordinarias, puesto que algunas de ellas ya se venían realizando en el aula y la mayoría se siguen poniendo en práctica tras el proyecto.

Una parte fundamental para el éxito de este proyecto ha sido coordinar toda la planificación que requería un propósito de esta magnitud: la organización del trabajo, la distribución de responsabilidades entre el profesorado participante y la comunicación continua con los socios.

Después de cada movilidad, el personal docente que viajaba compartía lo aprendido con el claustro para que el proyecto llegara a todo el profesorado del centro.

En este proceso descubrieron lo imprescindible que es comunicarse de manera ordenada y ser flexibles, porque **no es una tarea sencilla el coordinar el calendario escolar de cuatro países distintos.**



Reuniones de coordinación entre los docentes de los centros colaboradores durante sus movilidades Erasmus+

Una mirada consciente y crítica en la práctica docente

Que todo el alumnado tenga las **mismas oportunidades** para explorar, experimentar, elegir, expresarse y desarrollar sus capacidades, **sin condicionamientos** relacionados con los roles tradicionalmente asociados a cada género, era el principal objetivo de esta iniciativa educativa.
Aquí aparece la implicación de los equipos docentes para **identificar situaciones concretas** en las que pueden aparecer estereotipos de género; para observar atentamente el juego simbólico, las elecciones de los niños y niñas, la distribución de los roles y las interacciones que se producen espontáneamente en el aula. Como el propio centro explica, se ha pasado de trabajar la igualdad principalmente a través de actividades concretas a **incorporarla de manera transversal en sus decisiones educativas.**

Aprender jugando

La apuesta por una educación en igualdad se materializó en juegos, cuentos digitales, glosarios y actividades familiares con perspectiva de género para que pudieran interiorizar esta visión de una forma natural y divertida, adaptándola a su edad.

Desde el centro, destacan **los cuentos como uno de los recursos más valiosos** en un aula de Educación Infantil: a través de ellos **se puede trabajar la igualdad de manera natural y adaptada a su edad**, permitiéndoles identificarse con personajes, cuestionar situaciones y descubrir que las profesiones, las responsabilidades, las emociones y los intereses, por nombrar algunas, **no tienen género.**

Además, también destacan los juegos y las propuestas relacionadas con el juego simbólico, porque es jugando cuando el alumnado **representa e interpreta el mundo que le rodea.**

En las situaciones donde mejor advertíamos que interiorizaban los mensajes sobre igualdad y respeto era en las conversaciones y el juego simbólico, cuando surgían comentarios relacionados con lo que podían o no hacer niñas y niños, cuando comenzaron a aceptar con naturalidad que cualquier compañero o compañera podía elegir un disfraz, una profesión, un color, un juego, una actividad o pintarse las uñas, por poner un ejemplo, sin que el género les condicionara.



Alumnado de Educación Infantil y docentes durante la puesta en marcha del proyecto

Del aula a casa: un esfuerzo conjunto

Desde el inicio, se consideró fundamental l**a implicación de las familias** en el desarrollo del proyecto, puesto que la construcción de valores, actitudes y roles es algo que se produce tanto en los hogares como en la escuela.
Con este propósito, se impulsaron diferentes **espacios de participación**, como talleres y actividades de sensibilización, que favorecieron el diálogo y la reflexión conjunta sobre aspectos cotidianos como los juguetes, las tareas domésticas, los cuentos, las profesiones o las expectativas que, en ocasiones de manera inconsciente, se transmiten a las hijas e hijos.
El CEIP valora como enriquecedora la colaboración de las familias, ya que contribuyó a fortalecer los vínculos entre la escuela y el hogar, consolidando un mensaje común: **educar en igualdad es una responsabilidad compartida que requiere la implicación de toda la comunidad educativa.**

El reto de la cooperación internacional en el marco del programa Erasmus+

Trabajar con los y las docentes de **Bélgica, Francia y Turquía** ha sido uno de los aspectos más enriquecedores del proyecto para el profesorado de este colegio

valenciano. Esta experiencia les ha permitido comprobar que, aunque haya objetivos educativos y valores comunes, **cada país tiene su propia realidad cultural, social y educativa,** descubriendo diferentes maneras de abordar la igualdad de género en Educación Infantil, distintas estrategias metodológicas y recursos que les han ayudado a cuestionar y mejorar sus propias prácticas.

Sobre qué les ha aportado su movilidad Erasmus+ y su colaboración destacan que: *Bélgica nos ha aportado su experiencia en formación del profesorado, Francia ha destacado en sus propuestas pedagógicas digitales y el trabajo con las familias y Turquía ha aportado su perspectiva institucional y académica así como la evaluación.*

Más allá de los conocimientos profesionales, **han aprendido a escuchar, negociar, consensuar y trabajar en equipo** con **personas con otras perspectivas** y mejorado su competencias lingüísticas, digitales e interculturales.

Compartiendo movilidades, trabajo en equipo y muchas horas de reuniones, han pasado de ser colegas de proyecto, a continuar en contacto incluso después de terminarlo, con intención de volver a colaborar en otros proyectos futuros.



El equipo docente durante su movilidad Erasmus+ en Turquía

Una mirada al futuro

Tras esta experiencia, el centro quiere consolidar todo lo aprendido y seguir profundizando en la educación en igualdad, inclusión y la **eliminación de estereotipos desde las primeras etapas educativas.** Recalcan que no es un trabajo que termina con el proyecto, necesita continuidad, revisión y adaptación a las nuevas necesidades del alumnado.

El cambio más importante es que la **igualdad de género** ha dejado de ser únicamente una temática que se aborda en momentos puntuales para convertirse en **transversal**, incorporada a la cultura de centro.

> ***Somos más conscientes de la necesidad de ofrecer referentes diversos y de garantizar que todo el alumnado pueda participar en cualquier actividad, sin limitaciones derivadas de los estereotipos.***