

**PRIMER  
PREMIO**

**I Congreso Internacional  
Luces y Sombras**

**2009**

**SELLO EUROPEO**

**IES ERNEST LLUCH, BARCELONA, CATALUÑA**

**Coordinadora**

Carmen Fonseca Mániz

**Institución**

IES Ernest Lluch, Barcelona,  
Cataluña

**Personas destinatarias**

Alumnado de primer curso de  
Bachillerato



## ■ Contexto

La educación se fundamenta en dos principios opuestos: luz y sombra. Las luces y las sombras en el conocimiento acompañan al desarrollo humano, y la escuela tiene el cometido de aclarar y despejar las zonas oscuras del saber. La reflexión sobre la luz -o su ausencia- como indicador de desarrollo ha llevado al IES Ernest Lluch de Barcelona a organizar el congreso virtual *Light and Darkness* (Luces y Sombras) durante los dos primeros trimestres del curso académico 2008-2009. Quiénes son los afortunados que disfrutan de la luz de la erudición, cómo la obtienen y a qué precio han sido algunas de las muchas reflexiones que ha suscitado este proyecto. Asimismo, la celebración del año internacional de la astronomía ha permitido relacionar elementos de diversa índole conceptual, como el estudio del origen de la luz o la existencia de grupos sociales “oscurecidos” por una cultura que durante muchos siglos les negó el reconocimiento; es éste el caso de las mujeres astrónomas, “invisibles” para la historia.

## ■ Descripción

El proyecto consiste en la simulación a través de Internet de un congreso virtual denominado *Light and Darkness* (Luces y Sombras), que se habría celebrado en la ciudad de Barcelona. El germen de esta iniciativa surgió a partir de la asistencia y participación de la coordinadora del trabajo y de unos alumnos a un congreso nacional, en junio de 2008, sobre la influencia de las nuevas tecnologías y su utilización en las aulas. Así nació la idea de celebrar un congreso virtual interdisciplinar en el que se desarrollaran la conferencia inaugural, ponencias, comisiones y equipos de trabajo, conexiones internacionales con corresponsales, actividades culturales y recreativas, etc. El tema “luz y oscuridad” pareció adecuado porque, en primer lugar, se pretendía realizar un proyecto que fomentara valores vinculados con la promoción de los derechos humanos. La oposición entre la luz como emblema de la razón, del progreso y del conocimiento -idea central del Siglo de las Luces-, y la oscuridad, la intolerancia, el fanatismo y la sinrazón, permite estudiar y observar personajes, simbología, acti-

tudes y acciones concretas relacionadas con estos dos conceptos; asimismo, abre la puerta a la lectura crítica de documentos como la declaración de los Derechos Humanos de la ONU y sus precedentes.

## ■ Objetivos

- Valorar las lenguas extranjeras como formas efectivas de comunicación y como herramientas útiles para acceder a la información y el conocimiento, todo ello empleando el inglés como lengua vehicular.
- Promover valores como la democracia, la libertad, la tolerancia y la paz.
- Hallar soluciones a los problemas generales y específicos y a todo tipo de situaciones que puedan surgir en el momento de desarrollar una tarea asignada.
- Entender y, sobre todo, respetar las diversas creencias y culturas.
- Trabajar cooperativamente y en equipo.
- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener, comunicar y compartir conocimientos.

- Desarrollar la capacidad creativa del alumnado.

## ■ Metodología

El empleo de diferentes estrategias que han combinado la enseñanza de los contenidos puramente gramaticales de la lengua inglesa y su vocabulario con el fomento de actitudes cívicas que potencian el sentimiento de pertenencia a una comunidad ha sido esencial para organizar y celebrar con éxito este congreso virtual. Así, se han dedicado sesiones a revisar y afianzar conceptos gramaticales; los estudiantes han aprendido los términos relativos a los diversos campos semánticos de los temas del congreso, tales como la guerra, los derechos humanos, la salud, el reciclaje, la economía sostenible, la política, la astronomía, la literatura y la cocina, y luego han sabido emplearlos de manera pertinente; también han visto una película en versión original y han trabajado sobre su contenido, han empleado en grupo o individualmente estrategias de lecto-escritura (redacciones, reseñas de libros, recetas de cocina e interacción en el forum) para presentar sus trabajos; han conversa-

do con sus compañeros, han preparado entrevistas, debates y juegos de rol. Han empleado diversas fuentes para obtener información (diccionarios, enciclopedias, libros de divulgación científica, red telemática, etc.), y han desarrollado su capacidad para el análisis y la evaluación de conclusiones. El trabajo “científico” ha estado inspirado por actitudes tan necesarias como la defensa de la paz, la tolerancia y los derechos humanos, la empatía con las personas, las regiones y los países más desfavorecidos, el valor del aprendizaje cooperativo y el respeto hacia uno mismo y hacia los demás.

## ■ Desarrollo

La puesta en común de los resultados del congreso “Internet en el aula” celebrado en Barcelona, Madrid y Granada simultáneamente en junio de 2008, y en la que participó el IES Ernest Lluch, da pie a que algunos estudiantes sugieran la idea de crear su propio congreso, cosa que se acepta unánimemente. Una fotografía nocturna de la tierra muestra los países en luz y en sombra, un factor indicador de su desarrollo. Nace así la idea de que el congreso trate sobre la

riqueza y la pobreza, expresadas en los conceptos de luz y sombra.

Comienza aquí el carácter multidisciplinar del proyecto, que se plasma en la búsqueda de información sobre el Siglo de las Luces en clase de historia. Los alumnos centran su atención en las teorías de los filósofos ilustrados y en los personajes significativos en su lucha por los derechos humanos. A continuación, los estudiantes crean un foro telemático en el que se inscriben para compartir toda la información obtenida, tanto en grupos como individualmente. Se organizan encuentros y debates y se clasifican los temas.

Los estudiantes eligen países de su interés de acuerdo con su propio origen, creencias y preferencias, sobre los que presentarán aspectos positivos y negativos, es decir, las luces y las sombras de todos ellos. Los estudiantes realizan por escrito una descripción del país que han escogido y la introducen en el foro. Más tarde, se crean grupos de discusión sobre temas tan variados como la religión y su simbología de la luz y la oscuridad, las matemáticas y astronomía

centradas en el cálculo a través de la sombra, la física cuántica, el debate energético, las lenguas minoritarias, las mujeres astrónomas -invisibles para la historia- o la contaminación lumínica.

En grupo, los alumnos realizan un juego de rol interpretando a los personajes elegidos por ellos que han contribuido a iluminar el mundo con su defensa de los derechos humanos. En la clase de historia, y tras haber elegido y leído libros que aportan conocimientos sobre las sociedades actuales, los alumnos realizan recensiones bibliográficas y estudian en grupos los distintos artículos de la Declaración de Derechos Humanos, aportando ejemplos actuales del incumplimiento de los mismos. Los alumnos ven la película *Turtles can fly*, sobre la guerra de Irak, y comentan en grupo el trastorno que los conflictos bélicos provocan en los niños. También asisten a una conferencia sobre el impacto que la guerra causa en la población civil, y elaboran un cuestionario de preguntas que dirigirán al conferenciante.

Asimismo, se organizan talleres para los supuestos congresistas donde se enseña

la didáctica del reciclaje para niños; se desarrollan actividades sociales como danza y músicas escocesas, recitales de piano, exposiciones o entrevistas bilingües. Las actividades culturales darán a conocer algunos aspectos de la cultura catalana a los congresistas, tales como la gastronomía, una visita guiada al barrio gótico de Barcelona y un viaje a Figueras y a la Costa Brava.

Por último, se filman las presentaciones y las actividades llevadas a cabo por todos los estudiantes del congreso. Concluido el trabajo, los participantes debaten sobre las aportaciones del mismo y expresan su deseo de seguir de cerca el cumplimiento de los derechos humanos y la necesidad de sentirse próximos a las personas de los países que más lo necesiten. Todas estas actividades suman y hacen posible el “I Congreso Internacional Luces y Sombras”, que se recoge en una página web y en un DVD.

## ■ Resultados

A medida que ha transcurrido el tiempo, el proyecto ha ido creciendo y ampliando sus secciones. Los alumnos han ido

implicándose cada vez más en una tarea que, en relación con los medios disponibles, ha resultado de una gran complejidad. Para observar el resultado final de todo el proceso hay que entrar en la página [www.lluchnet.com](http://www.lluchnet.com). Haciendo un clic sobre el botón Light and Darkness se inicia un recorrido por el “I Congreso Internacional Luces y sombras”.

### ■ Conclusiones

Se prevé que este trabajo tenga continuidad en un posible viaje a Nueva

York y Washington, dos ciudades que albergan símbolos e instituciones representativas de las ideas abordadas en el proyecto. Para mejorar esta experiencia, se pretende abrir el foro a la participación de los alumnos del centro que quieran intervenir en temas relacionados con las luces y las sombras de nuestros tiempos. El proyecto culminaría con la celebración de un congreso real, abierto a estudiantes de otros países que compartan las inquietudes que ha desarrollado este proyecto.