

DECCA – DEVELOPING ENGLISH COMMUNICATIVE COMPETENCE THROUGH ART

- **Escuela Oficial de Idiomas Las Palmas de Gran Canaria.** Las Palmas de Gran Canaria (España).
- **Escuela Oficial de Idiomas de Telde.** Telde, Las Palmas de Gran Canaria (España).
- **Westfalen-Kolleg Bielefeld.** Bielefeld (Alemania).
- **Mullsjö folkhögskola.** Mullsjö (Suecia).

Este proyecto se caracteriza por:

Salir de la rutina de la clase convencional con actividades creativas y comunicativas originales que parten de obras artísticas y contribuyen al desarrollo de la capacidad de análisis, de la imaginación, del pensamiento crítico y de las habilidades lingüísticas.



Inicio: 01-09-2015

Fin: 31-08-2017



99.550 €

La novedad y potencialidad del proyecto Erasmus+ DECCA radica en la contextualización del desarrollo de la competencia comunicativa en un idioma extranjero en un marco artístico susceptible de desencadenar emociones, una cuestión que favorece el impulso de comunicar experiencias y sentimientos, así como de interactuar con otras personas.

Cuando el proyecto se presentó en el año 2015, era solo para alumnado de inglés, pero su gran impacto conllevó que se animaran a participar también profesores de alemán, francés y español. Es más, dado que muchos de los estudiantes eran a su vez profesores de lenguas, muchos de ellos se inspiraron en estas mismas actividades para realizarlas en sus centros con sus alumnos.

Contemplar un cuadro, expresar qué representa, qué está ocurriendo en él y, sobre todo, qué emociones te sugiere. Con estas herramientas, la Escuela Oficial de Idiomas (EOI) de Las Palmas de Gran Canaria fortaleció las competencias comunicativas de sus alumnos a través del arte, descubriendo, además, el patrimonio artístico y cultural.

El procedimiento en el aula fue el siguiente: en primer lugar, se realizó un visionado de diversas obras de arte, utilizando el método VTS (*Visual Thinking Strategies*) creado por el educador de museos Philip Yenawine y la psicóloga Abigail Housen. Posteriormente, se formularon una serie de preguntas que propiciaban el debate y, de esa manera, se ahondaba en la obra misma desde el propio espectador. Progresivamente, el alumnado ganó en confianza y autoestima al poder comunicar lo que sentía en un contexto real en el que se vio reforzado por sus iguales y su profesor cuando expresaba su pensamiento crítico. Las obras de arte dejaron de ser objetos lejanos y carentes de significado y pasaron a ser algo cercano y susceptible de ser interpretado por personas sin preparación artística.

A través de este proyecto Erasmus+ se fomentó la creatividad y el pensamiento crítico, a la vez que se empleó la lengua de estudio en contextos no formales, aumentando la motivación del alumnado. La unión de arte y lenguas, aprendizaje formal y no formal, clase y museo han hecho de DECCA algo novedoso y estimulante.

DEVELOPING ENGLISH COMMUNICATIVE COMPETENCE THROUGH ART

DECCA PROJECT

Resource Book



KA204
3 PAÍSES
4 PARTICIPANTES



ESPAÑA
ALEMANIA
SUECIA



<http://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/projects/eplus-project-details/#project/2015-1-ES01-KA204-016098>